Curso y división: 6° “B”.

Docente: Ezequiel González Carrera.

Espacio curricular: Comunicación, Cultura y Sociedad/Producción en Lenguajes.

**Criterios de evaluación**: Comprensión textual, argumentación fundamentada, claridad en la expresión de las ideas y en la escritura, capacidad crítica y de reflexión, capacidad analítica, esfuerzo y dedicación en lo realizado.

**Objetivos**: Que los estudiantes puedan poner en juego sus habilidades para la comprensión textual, la escritura y expresión de sus ideas, a partir de sus capacidades analítica y de reflexión. Estimular el aprendizaje y desarrollo de habilidades expresivas y pensamiento crítico. Fomentar la observación y comprensión de los diversos aspectos culturales, sociales, políticos y económicos de distintas sociedades. Analizar y reconocer características del documental como género audiovisual.

Hola, queridos y queridas estudiantes, seguimos en cuarentena, entonces seguiremos por acá. Para los próximos días van a mirar la película/documental “¿Qué invadimos ahora?”. Es una película de Michael Moore, en la cual se “satiriza” una “invasión” del documentalista a algunos países, con el objetivo de resaltar las mejores ideas o políticas de cada país. En la película se puede apreciar, entre otras muchas cuestiones, la diversidad cultural de la que somos parte, que todo tiene un por qué y que nada es “natural” de cada cultura, sino construido, como toda realidad.

De manera individual, van a escribir un artículo ensayístico (texto argumentativo) con la siguiente premisa: deberán elegir solo dos de estas ideas (y exponerlas) que ustedes traerían e implementarían en nuestro país. Deberán fundamentar el por qué de esa elección y las respectivas ideas y conclusiones que deriven al respecto. Finalmente, deberán hacer una conclusión general de la película.

Para la escritura del texto, tener en cuenta la superestructura de un texto argumentativo:

**Título** (siempre creativo).

**Introducción**: se presenta el tema del que voy a hablar.

**Tesis**: presento la idea que yo voy a defender (en este caso serían las dos políticas elegidas)

**Argumentación**: acá fundamento el por qué de mi tesis. Recuerden las estrategias argumentativas.

**Conclusión**.

Me gustaría decirles que, si bien acabo de exponer la superestructura del texto, no quiero un texto acartonado y duro, no se aten del todo a la consigna textual, sino más bien que utilicen mucha creatividad y le den rienda suelta a las posibilidades literarias de sus manos. Esta es una guía, un esqueleto, para que ubiquen lo que tengan que decir. Brillen y sorpréndanme.

Eso para CCS, y para Producción en Lenguajes, también de manera individual, van a describir, según lo que puedan observar en el visionado de la película, cuáles serían las características del género documental, qué diferencias notan respecto a una película “tradicional” (temática, formas, etc. y describirlas). No vayan a internet, solo se van a apoyar en las observaciones e ideas personales que devengan del visionado de este material audiovisual. Expláyense.

La película está disponible para verla en Netflix (con el nombre de “Invadiendo el mundo”), creo que todos y todas tienen posibilidad de acceso a dicha plataforma. Y si no, se compartirán la posibilidad de verla con algún amigo/a que les pase la clave o como prefieran hacer. Pero el trabajo es individual y deberá ser entregado hasta –digo “hasta”- el día (o noche) 30 de abril.

Disfrútenla, porque más que una tarea, es un regalo. Y Respeten el quedarse en sus casas salvo necesidad urgente. Les mando un abrazo,

El profe Eze.