

Curso y división: 6° "B".

Docente: Ezequiel González Carrera.

Espacio curricular: Comunicación, Cultura y Sociedad/Producción en Lenguajes.

Continúa la cuarentena y las clases por acá. Entonces vamos a avanzar con lo que un día comenzamos. Van a mirar la película completa de "*Nuovo Cinema Paradiso*", con ojos y orejas de poetas, de cineastas, de incipientes analistas y comunicadores. Y luego, en grupo de no más de cuatro personas (quien quiera puede hacerlo de manera individual) van a contestar las siguientes preguntas. Ojo, nadie se reúne de manera presencial, sino de alguna de las otras tantas formas que la virtualidad nos permite. Las consignas, a saber:

A-¿Quién es el personaje principal?

B-¿Cuáles son las características de Elena, Toto (Salvatore), Alfredo, la mamá de Toto, el Cura, el Napolitano y el Bocha (amigo de Toto)?

C-¿Cómo es la estructura temporal de la película (saltos en el tiempo)?

D-¿Cómo se puede percibir la censura en esta historia? ¿Y qué pensás al respecto? ¿Similitudes y diferencias con la actualidad? Expláyate.

E-¿Por qué creés que esta película nos sirve para contextualizar las dos materias?

F-¿Qué significa, qué sentido tiene, el cine para Alfredo? ¿Y para Toto?

G-El director nos muestra, en parte, cómo era el cine en aquella época, cómo se vivía y todo lo que representaba. Hacé una reflexión sobre esto. ¿Y qué diferencias y similitudes podés establecer con la actualidad?

H- En un pasaje de la película, Alfredo le cuenta a Toto una historia sobre un soldado que espera a su enamorada por 100 días, etc. ¿Por qué el soldado decide irse justo al último? ¿Cuál es tu interpretación de esta historia?

I-¿Qué pensás de la escena en que Alfredo se despide de Toto y le dice que no vuelva nunca más a Giancaldo (el pueblo donde vivían)? "No mires atrás, Toto" le dice. ¿Está bien? ¿Está mal? Expláyate.

J- ¿Qué podés reflexionar sobre que Toto no haya vuelto nunca más, ni siquiera a visitar a su madre?

K- ¿Y qué pensás de su relación con Elena, la historia entre ellos, y cómo termina? Expláyate.

L- Por último, hacé una valoración, reflexión, crítica, de la película en su totalidad.

No espero menos que brillantez
de ustedes
mi sexto bé.

El trabajo realizado deberá ser entregado hasta –digo "hasta"- el día (o noche) 15 de abril a nuestra classroom "Recluidos pero contando", código de acceso: 7akpzeg

Bien, acá abajito les dejo el enlace para poder ver la película. Es fundamental que elijan la opción de audio en italiano y subtítulos en español, para poder apreciarla mejor. Disfrútenla, porque más que una tarea, es un regalo. Y que no se les escape la música de toda la película, la más bella y triste melodía que van a escuchar por el resto de sus vidas.

<https://cuevana3.io/4925/nuovo-cinema-paradiso>

Respeten el quedarse en sus casas salvo necesidad urgente. Les mando un abrazo,
El profe Eze.