

ESCUELA NUESTRA SEÑORA DEL VALLE؈ؐ 

**PLANIFICACIÓN POR PROYECTO**

**DOCENTE:** Nadia Montes **GRADO:** Sexto

**ESPACIOS CURRICULARES:** CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN-LENGUA

**AÑO:** 2020

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

* Realizar los trabajos con prolijidad y orden.
* Demostrar responsabilidad y compromiso en el trabajo diario.
* Compromiso e interés en la búsqueda, selección y tratamiento de la información solicitada.

Estimados niños: ¡Feliz retorno a clases! Espero que en estos días hayan podido descansar. Este periodo nos espera con nuevos encuentros, desafíos y aprendizajes. ¡Con alegría, esfuerzo y optimismo transitemos juntos esta etapa escolar!

Plazo de entrega de las actividades: **hasta el jueves 6 de agosto.**

* Las actividades se deben enviar al email: [nmontes@institutonsvallecba.edu.ar](mailto:nmontes@institutonsvallecba.edu.ar)

**ESPACIO DE LENGUA:**

* Retomamos el tema: poesía. Lo visto antes del receso de invierno:
* Definición de poesía.
* Tipos de rimas:
* Consonante.
* Asonante
* Libre
* Significados denotativos
* Significados connotativos

-Imágenes sensoriales

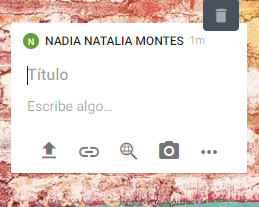
-Personificación

-Metáfora

* La poesía visual: caligramas

**CLASE: “DIFERENTES RITMOS”**

* Leé en voz alta el poema “….ocho” de la página 62. Primero despacio, luego más rápido, y finalmente ¡rapidísimo! Después, decidí cuál de todas las “velocidades de lectura” te gusta más para este texto y grabá un audio con esa versión y subila a Padlet. RECORDÁ COLOCAR TU NOMBRE COMPLETO.



**Opción 1:** Hacer clic en los tres puntos (…) y aparece la opción “Cargar”, hacer cric y subir el archivo desde la compu.

Opción 2: Hacer clic en los tres puntos (…) y aparece la opción “Grabar voz” y directamente se inserta el audio.

<https://padlet.com/nmontes10/j7fbg211v69vtum4>

MANOS A LA OBRA:

-Trabaja en el punto 1 de la página 64 del libro.

**PROPUESTA OPTATIVA: ¡ESPACIO DE JUEGO PARA  EXPLORAR Y JUGAR EN FAMILIA!**

**CONOCEMOS UN POCO MÁS SOBRE LA TÉCNICA DEL** “**ACRÓSTICO”**

Un**acróstico** es una composición, en verso o en prosa, en el cual ciertas letras de cada verso o frase, leídas en forma vertical, forman una palabra o mensaje. Es una **técnica** que a partir de una palabra clave, que sintetice el contenido, permite seleccionar lo más importante y escribirlo ordenadamente según una secuencia lógica.

El siguiente acróstico es sobre el nombre María:

<https://www.youtube.com/watch?v=1hch5vaASnU>

* Pueden crear algún acróstico con su nombre o el de un ser querido.

**ESPACIO: PROYECTO DE CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA**

Antes del receso escolar comenzamos a investigar sobre el proceso histórico argentino. Los acontecimientos más importantes trabajados hasta el momento son:

* Batalla de Caseros(**1852**)
* Acuerdo de San Nicolás (**1852**)
* Constitución Nacional de (**1853)**

**MOMENTO DE TRABAJAR:**

* Busca y anota quién estaba a cargo de la Confederación Argentina, qué dificultades tenía y si logró solucionarlas. ¿Qué cosas importantes se llevaron a cabo desde la Confederación?
* ¿Por qué se concreta la batalla de Cepeda? ¿Qué consecuencias tuvo la misma?(**1859**)
* ¿Qué establecía el Pacto de San José de Flores?(**1859**)
* ¿Por qué se produce la Batalla de Pavón? ¿Qué pasó una vez finalizada la misma? (**1861**)