



Artes Visuales 2020

Docente: Garcia Rusculleda Milagros

Hola chicas/os!!!! A continuación, les dejo la nueva consigna de trabajo. Espero que estén todos muy bien.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de organización de la composición, eligiendo con mayores niveles de intencionalidad estética las diferentes posibilidades de relación entre la/s figura/s y el fondo; la posición y dirección de las figuras en el campo; las relaciones de tamaño; las variaciones en el vínculo entre equilibrio físico y equilibrio visual. Espacialidad.

Criterios de evaluación para seguir el proceso de trabajo:

- Creatividad en el uso de recursos materiales y técnicos
- Esmero en la producción
- Utilización de las características de espacialidad
- Entrega en tiempo y forma

Actividad 3:

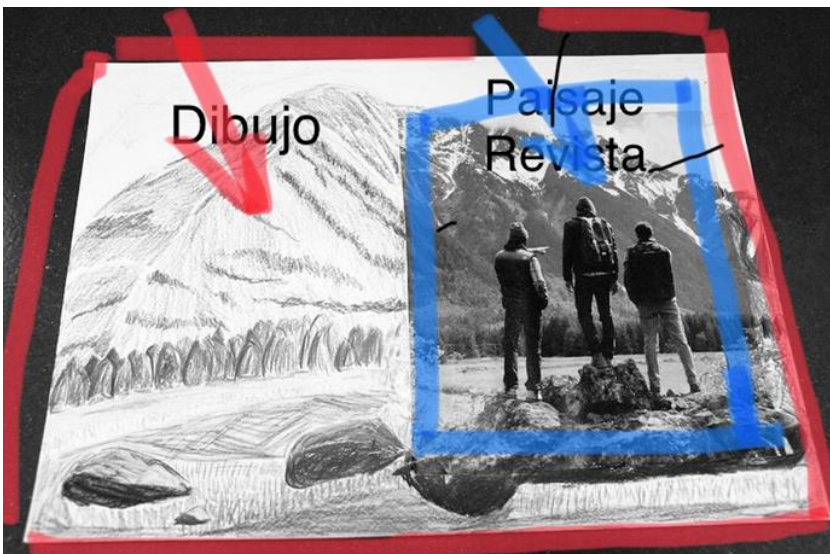
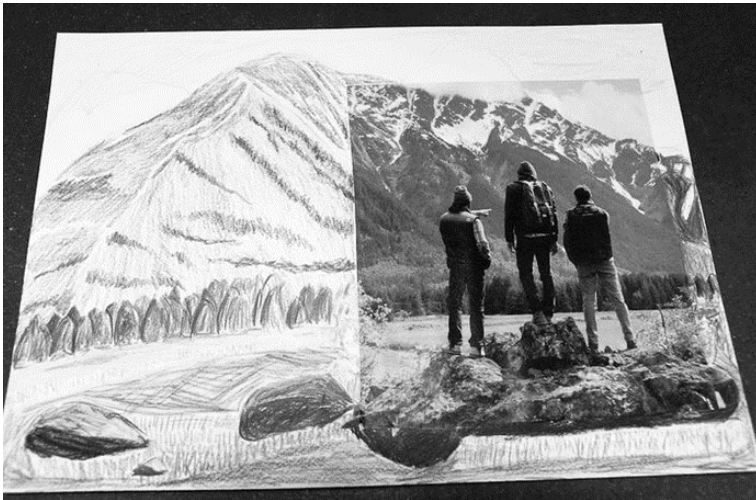
¡INVITACIÓN A DIBUJAR!!!!

1. Leer y observar las **características de espacialidad** que les dejo **al final de este archivo**.
2. Buscar en una revista un pedacito de paisaje, recortarlo (que no tenga más de **8 x 8 cm**) recomiendo que sea un paisaje donde haya por ejemplo árboles, pasto, agua, vegetación (mejor que no sea de ciudad).
3. Una vez que tengan su paisaje elegido la actividad consiste continuar ese paisaje a partir del dibujo teniendo en cuenta las **características de espacialidad**. Deberán pegar el recorte de paisaje en una hoja A4 blanca, estando atentos para ver donde es más conveniente pegarlo (arriba, abajo, a un costado) para luego poder continuarlo solo con dibujo de grafito (lápiz de escritura). Toda la hoja deberá



“María, Madre del pueblo. Esperanza nuestra”
-400 años del hallazgo de la imagen de Ntra. Sra. del Valle-

- estar dibujada con lápiz de dibujo, les quedará un trabajo en escala de grises.
Pueden variar la presión que le hacen al lápiz y obtendrán diferentes grises.
4. Es importante que **observen** las características que tiene cada elemento de ese paisaje. La **textura (ej: lisa) y trama (ej: líneas, puntos)** del pasto, el follaje de los árboles, la forma de las hojas, etc.
 5. La fecha de entrega es el día **miércoles 06/05/2020** deben subir la foto del trabajo al link de Padlet (bajar App) con su **NOMBRE Y APELLIDO**. Les recomiendo sacar la foto en un lugar con luz natural y que la cámara del celular esté paralela a la hoja.
-LINK 4 A: <https://padlet.com/mgarciaruscu/9rxzmygf0i98na0g>
-LINK 4 B: <https://padlet.com/mgarciaruscu/m0xisq5z6tcthlvw>
 6. Les dejo imágenes a modo de **ejemplo**:



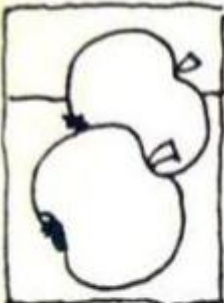
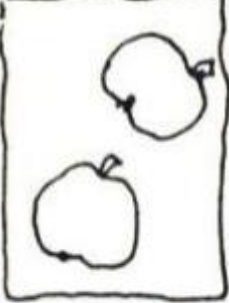

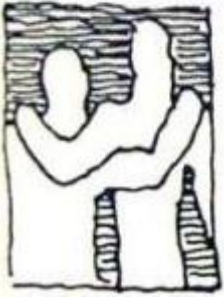
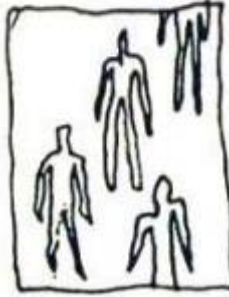

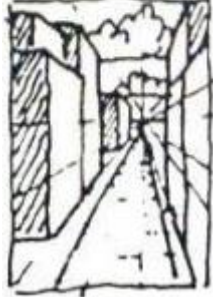


**“María, Madre del pueblo. Esperanza nuestra”
-400 años del hallazgo de la imagen de Ntra. Sra. del Valle-**





Las características más importantes de la espacialidad

			
			
<p>Lo que está delante tapa a lo que está detrás.</p>	<p>En un cuadro (hoja) lo que está delante suele estar abajo.</p>	<p>Lo delantero es mayor que lo que está atrás.</p>	<p>Las líneas paralelas que se alejan del observador convergen en un punto de fuga.</p>

Sigue en la otra hoja...



“María, Madre del pueblo. Esperanza nuestra”
-400 años del hallazgo de la imagen de Ntra. Sra. del Valle-



		
<p>Una estructura regular (ej.: piedritas, ladrillos, etc.) se hace más densa y fina hacia atrás.</p>	<p>Las sombras que se le dibujen a los objetos modelarán su forma y le darán volumen.</p>	<p>Los contrastes de luz son más fuertes delante que atrás.</p>

Muchas gracias.

¡Cuidense mucho, espero que pronto nos podamos ver!!

Profe Mili