



LENGUA Y LITERATURA 2º AÑO
GUIA PARA LA AUTOCORRECCIÓN DE LA DESCRIPCIÓN
LITERARIA -RETRATO-.

Temas: Descripción literaria, retrato, recursos literarios: personificación, imágenes sensoriales, comparación, adjetivos calificativos.

Objetivos: La siguiente guía servirá para indicar las condiciones que ayuden a ampliar, mejorar y enriquecer la descripción del retrato.

Criterios a tener en cuenta para la resolución de las consignas: presentación de los textos de forma clara, prolija y ordenada. Enunciación de las respuestas con referencia a la consigna original. Coherencia y cohesión gramatical en el desarrollo de los contenidos. Uso de ortografía correcta. Empleo de un vocabulario acorde al tema, análisis y uso apropiado de los contenidos.

Fecha límite: **Martes 28 de abril**. (Recordá que en caso de no llegar a esta fecha, podés ir compartiéndome los motivos y posibles problemas para que juntos los resolvemos. Estoy trabajando junto a vos para que se concrete el proceso de enseñanza aprendizaje)

Código de ingreso a Classroom:

2º año A: bdyqgl7

2º año B: 23mg6p7

Por cualquier duda o consulta, estoy disponible a través del siguiente correo jsaadi@institutosvallecba.edu.ar

Estos son los pasos a seguir

- 1) **Retomar** el texto descriptivo de la actividad 2 del Trabajo práctico sobre la descripción en la narración
- 2) **Revisar** las características del retrato y sus particularidades <https://www.retoricas.com/2009/06/2-ejemplos-de-retrato.html>
- 3) También podés ver los siguientes **videos** que explican sobre la descripción del personaje a modo de retrato y algunos recursos a tener en cuenta : <https://www.youtube.com/watch?v=AqLW8rZdq3M>
https://www.youtube.com/watch?v=USdRXIC6_K8



“María, Madre del pueblo. Esperanza nuestra”
400 años del hallazgo de la imagen de Ntra. Sra. del Valle-



- 4) **Completar** el siguiente esquema en relación a lo trabajado en la descripción - tratar de RESPONDER según lo trabajamos, atendiendo a los criterios y con una extensión que demuestre este trabajo.

En el primer párrafo ¿presentaste a la persona que iba a describir con los siguientes datos: Nombre y apellido, profesión u ocupación, edad, parentesco o relación contigo, sentimientos que te conectan afectivamente, etc.?	
En la descripción física a modo de retrato ¿tuviste en cuenta el cuerpo, piel, la cara, cabello, ojos, nariz, boca, timbre de voz, etc. en su forma, color y tamaño?	
En el párrafo de las características psíquicas o emocionales ¿tuviste en cuenta las cualidades o virtudes, defectos, costumbres y estados de ánimo?	
¿Usaste recursos literarios? ¿Cuáles? Anotá ejemplos extraídos de tu descripción	
¿Te costó aplicar algún recurso literario en particular?	
..... ¿Por qué? Marcar una posibilidad:	No lo entiendo - No se me ocurrió ninguna relación- Me olvidé.

- 5) ¡Ahora, manos a la obra!

Te propongo que **retomes** la descripción del retrato y le **agregues** las características faltantes, **corrijas** las repeticiones con sinónimos y **al uso de los verbos**.

No te olvides de aplicar más **recursos literarios** -comparación, personificación e imágenes sensoriales (gustativa, olfativa, táctil, auditiva y visual)- son fundamentales ya que permiten que la descripción se enriquezca expresivamente, atraiga al lector y logre ser **LITERARIA**.

¡MUCHAS GRACIAS!