



CURSO: 1° A Y B

PROFESORA SUSANA MIRANDA

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACION ARTISTICA, ARTES VISUALES

Contenidos:

- Elementos básicos del lenguaje visual
- Carácter de lenguaje

Objetivos:

- Reconocer y detectar los elementos del lenguaje visual
- Descubrir el carácter comunicacional del lenguaje visual
- Disfrutar de la obra de arte desde la percepción.

Actividad 1

- a) Observar la obra de Benito Quinquela Martín
- b) Responder a la guía de análisis ocular.
- c) Recrear la obra utilizando lápices de colores, crayones y/o fibras.

Guía:

- ✚ ¿Qué hora del día cree que es?
- ✚ ¿Qué época del año será?
- ✚ ¿Qué lugar/ciudad del mundo será?
- ✚ ¿Cuántas embarcaciones ve?
- ✚ ¿Qué olores/aromas se percibirán?
- ✚ ¿Qué ruidos/sonidos se escucharan?
- ✚ ¿Cuántas personas puede observar?
- ✚ ¿Qué colores distingue en la obra?
- ✚ ¿Qué tipo de edificaciones puede observar?
- ✚ Describir cómo será el tiempo/clima de ese día.

Actividad 2

- a) Escribir el dictado de la descripción de la obra “La cosecha”

“La cosecha”

Es un paisaje del Mediterráneo, de esos que el artista pintó varias veces.

Un paisaje luminoso y provenzal, donde el pintor maneja hábilmente la perspectiva para llevar la mirada, a través de los campos de trigo, hasta los montes lejanos y el cielo azul. Domina la escena el intenso sol veraniego, que arranca destellos de las espigas, las vallas, el carro y las granjas.

La intensidad de la luz dificultaba la pintura de la vasta planicie.

La casa de la parte superior, a la derecha, refleja intensamente la luz, reverberando en su fachada blanca...

- b) Marcar las palabras que no conozca, buscar en el diccionario y escribir sus definiciones. (Glosario)
- c) Imaginar el paisaje descrito, ilustrar. Los materiales a usar, podrán ser: colores, crayones, fibras y/o papeles de colores.

Actividad 3

- a) Buscar, leer y escribir la biografía de Benito Quinquela Martín
- b) Investigar quién es el artista autor de la obra “La cosecha” del año 1888, de estilo “posimpresionista” que se encuentra en el Museo van Gogh, Ámsterdam, Países Bajos.
- c) Hacer un comentario sobre la vida de ese artista, que le haya llamado la atención.

Criterios y formas de evaluación:

Se evalúa el reconocimiento de los elementos del lenguaje en una obra artística.

Percepción a través de los sentidos, en una obra pictórica.

Aplicación correcta de los elementos del lenguaje visual, en producciones individual, atendiendo al carácter comunicacional del arte visual y poniendo en juego la imaginación y la creatividad.

Búsqueda y selección de información correspondiente al contexto del espacio curricular.

Se monitorea la autonomía de trabajo al tomar la decisión del orden para ejecutar las consignas.

A= aprobado

EP= En proceso

NA= No aprobado

Fecha de entrega de actividades 1 y 2 - 20/03/2020

Deben entregar las respuestas a la guía.

El glosario.

Foto de las 2 producciones.

En la entrega debe figurar nombre completo del estudiante, curso y división.

Esta entrega ya estaba pautada con los estudiantes.

Correo:

amiranda@institutosvallecba.edu.ar

Cabe aclarar que estas actividades fueron entregadas y explicadas en clase, como así también la forma y criterios de evaluación. Los estudiantes ya están trabajando en las mismas.

Fecha de entrega de actividad 3 - 27/03/2020

Deben entregar un documento Word con la información solicitada.

Correo:

amiranda@institutosvallecba.edu.ar