



CURSO Y DIVISIÓN: **3º AÑO “B”**

DOCENTE: **GASTÓN BASALDÚA**

ESPACIO CURRICULAR: **HISTORIA**

UNIDAD I: *La conquista de América y el orden colonial español*

TEMA: La conquista de América

Con respecto a la temática que veníamos trabajando, deberán enviar las respuestas de las actividades que comenzamos a desarrollar el viernes 13 de marzo al correo electrónico gbasaldua@intitutonsvallecba.edu.ar. Asimismo, pueden realizar consultas a este e-mail, que será el que seguiremos utilizando. La fecha límite es el **viernes 20 de marzo de 2020**.

La actividad, como todo el trabajo que se viene realizando y el que se desarrollará, se tendrá en cuenta para la calificación de seguimiento-proceso.

TEMAS: La colonización y ocupación del territorio americano / La fundación de Córdoba

TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO:

A partir de la lectura de las páginas acercadas por el docente y de la visualización del video señalado más abajo, tendrán que resolver las consignas y presentar las respuestas en una presentación hecha en Google Drive (<https://docs.google.com/presentation>; deberán tener una cuenta de Google o Gmail). La actividad debe realizarse en pareja, es decir **dos estudiantes***. Con este mecanismo podrán trabajar en línea sin la necesidad de juntarse personalmente.

Deberán compartir con el docente (al e-mail mencionado previamente) para que tenga acceso al archivo del Drive, y les pueda sugerir e ir corrigiendo mientras desarrollan la actividad, como también poder observar la intervención de cada uno de los estudiantes en el trabajo.

En la presentación tendrán que responder las consignas sin la necesidad de enumerarlas, las preguntas son sólo una guía de lo que deben incorporar en la presentación. Asimismo, deberán completar la presentación con imágenes referidas al tema que se está trabajando. La fecha límite de entrega es el **miércoles 25 de marzo de 2020**.

* Como el grupo cuenta con 37 estudiantes, **sólo habrá un grupo de tres personas** que el docente decidirá cuál será de acuerdo a las sugerencias de los estudiantes. El resto se agrupará de a dos.

Mi mail también está disponible para consultas! Saludos! Prof. Gastón



¿Qué se evaluará?

Este Trabajo Práctico Evaluativo servirá para la primera calificación del año y del trimestre. Asimismo, contribuirá a la nota de seguimiento-proceso al igual que todo lo realizado en clase y lo que quedará hasta finalizar la primera etapa del año.

Criterios de Evaluación:

- Ubicación temporal y del espacio geográfico de los procesos históricos.
- Claridad conceptual y manejo del vocabulario específico del Espacio Curricular.
- Precisión.
- Coherencia en la redacción.
- Creatividad y originalidad.
- Capacidad para establecer relaciones entre los contenidos e integrar conocimientos.

Consignas:

- Elaborar una presentación en Google Drive, en grupos de dos integrantes, en donde se responda a las siguientes preguntas (que sirven de guía) y se incorporen imágenes referidas a la temática.

a) A partir de la lectura de las páginas acercadas por el docente, referidas a *la ocupación del territorio americano*, responde las siguientes preguntas guía:

- ¿Qué objetivos perseguía la corona española en el “nuevo” continente?, ¿de qué manera pretendían lograrlo?
- ¿Por qué querían formar una red de ciudades?
- ¿De qué se desarrollaba la ceremonia de fundación de una ciudad?, ¿qué modelo urbano adoptaban y en qué consistía?
- ¿Cómo se organizaban el territorio en una fundación?
- ¿Qué tipo de ciudades fundaron los españoles en América?

b) Leer las páginas enviadas por el docente, referidas a *la Fundación de Córdoba*, visualiza el video, y luego responde las siguientes preguntas guía:

- ¿Con qué nombre Jerónimo Luis de Cabrera fundó la ciudad de Córdoba?, ¿dónde y cuándo?
- ¿Por qué se dice que fue una desobediencia?, ¿qué proyecto tenía?
- ¿Qué características propias tuvo la fundación de Córdoba?
- ¿Tuvo algún cambio la ciudad en los primeros años?, ¿de qué manera se la organizó?
- ¿Qué consecuencia le trajo a Cabrera esta “desobediencia”? Explicar.

Video sobre la fundación de Córdoba: <https://www.youtube.com/watch?v=IRWmFY1koul>

c) Busca más información sobre la vida y muerte de Jerónimo Luis de Cabrera e incorpórala al trabajo, presentando una breve biografía del fundador.

1. La ocupación del territorio americano

Claves

- Colonización
- Fundación de ciudades
- Red de ciudades
- Población permanente
- Tipos de ciudades

La Corona española no solo ordenó la conquista de América por la fuerza, sino que emprendió la ocupación de su territorio de manera permanente. Con ese fin, dispuso la fundación de ciudades a lo largo del territorio conquistado, donde residieron los recién llegados, junto con los antiguos habitantes de América y personas esclavizadas traídas del África.

La colonización

Los conquistadores españoles no se limitaron a llevarse las riquezas americanas, sino que exploraron el territorio y crearon los primeros asentamientos en este continente. Desde los primeros tiempos de la conquista, los reyes dieron instrucciones para que se realizara la colonización de América, es decir, la ocupación efectiva de su territorio, mediante la fundación de ciudades y el asentamiento de población europea en ellas.

En 1573, el rey Felipe II confirmó la intención colonizadora al dictar las "Ordenanzas sobre descubrimiento, nueva población y pacificación de las Indias" que, entre otras cuestiones, organizaban el poblamiento del espacio americano y confirmaban la autoridad indiscutible de la Corona para decidir sobre estos asuntos.

La Corona española puso especial interés en controlar todo lo que sucedía en sus dominios americanos. Todos los funcionarios y los jefes de las expediciones que se dirigían a América recibían instrucciones a través de las llamadas Leyes de Indias.

La fundación de ciudades

Una característica distintiva de la colonización española de América fue la **fundación de ciudades**. Para la Corona española era primordial formar una **red de ciudades** que conectara sus dominios americanos, obligara a la población blanca a asentarse en áreas urbanas y sirviera para asegurar el control del territorio frente a las ambiciones de otros reinos europeos.

Las ciudades americanas fueron fundadas por los propios conquistadores de una región o por expediciones organizadas para tal fin. El jefe de la expedición realizaba una ceremonia de fundación, durante la cual tomaba posesión del lugar en nombre de la Corona, daba nombre a la ciudad, designaba sus autoridades y repartía tierras entre los fundadores. A estos primeros habitantes de la ciudad se los llamaba **vecinos**.

El modelo urbanístico adoptado por España para las ciudades americanas se basaba en el plano en damero, es decir, con la forma de un tablero de damas, creado por los antiguos romanos.

En todas las ciudades, la **plaza mayor** era el núcleo organizador, alrededor del cual se ubicaban los edificios principales, como el cabildo y la iglesia y, si se trataba de una ciudad capital, la residencia del gobernador o del virrey.

Los terrenos de los alrededores de la plaza eran divididos en **solares urbanos**, es decir, terrenos disponibles para la edificación, generalmente de un cuarto de manzana, que se entregaban a los fundadores para que hicieran sus viviendas.



Muchas ciudades americanas actuales conservan las huellas de la presencia española en su trazado urbano y sus edificios.

Los tipos de ciudades

Debido a la diversidad del paisaje americano, las distintas formas de relación con los conquistados y la preexistencia de ciudades fundadas por los pueblos originarios, los conquistadores españoles dieron origen a distintos tipos de ciudades. Entre ellos:

- **Ciudades construidas sobre ciudades indígenas preexistentes.** Por ejemplo, Cuzco y México.
- **Ciudades mineras.** Surgieron alrededor de un centro minero, como la ciudad de Potosí en el Alto Perú (actual Bolivia) y la de Guanajuato en México.
- **Ciudades puerto.** Algunas, como Cartagena (actual Colombia), La Habana (en Cuba) y Veracruz (en México) fueron importantes centros comerciales, donde se concentró numerosa población y la Corona dispuso fuerzas militares. En cambio, otras, como Buenos Aires y Montevideo, sufrieron restricciones al tráfico comercial durante casi todo el período colonial.
- **Ciudades fuerte.** En los territorios donde debieron enfrentarse con grupos indígenas hostiles, los españoles fundaron ciudades fortificadas, como las chilenas de Valparaíso, Copiapó y La Serena.
- **Ciudades interiores o mediterráneas.** Estos centros urbanos funcionaban como puntos de apoyo (descanso y abastecimiento) en los largos trayectos que hacían los cargamentos de mercaderías. Por ejemplo, Puebla en México servía de escala entre el puerto de Veracruz y la ciudad de México.
- **Ciudades indígenas.** Eran poblados construidos por las órdenes religiosas para concentrar a la población indígena de un lugar. Por ejemplo, las misiones jesuíticas en el actual territorio del Paraguay y de la Argentina.



Plano de Cartagena de Indias, 1594. Este puerto era uno de los centros del comercio español en el Caribe y el mayor punto de trata de negros esclavizados. Por eso, fue víctima de ataques de piratas y tropas inglesas, francesas y holandesas. Después de la incursión del pirata inglés Francis Drake en 1586, la Corona española mandó construir un sistema de murallas que, sin embargo, no evitó posteriores ataques a la ciudad.

ACTIVIDADES

Análisis de fuentes

1. **Lean** el siguiente fragmento y **respondan** a las consignas.

"La ceremonia de fundación se realizaba con toda la solemnidad posible, para ello se reunía el fundador con las autoridades eclesiásticas presentes y los pobladores, se realizaba una serie de invocaciones a la divinidad, el fundador declaraba su autoridad para fundar, se bendecía el suelo y se procedía a marcar el solar de la plaza mayor y a colocar en su centro la picota. A continuación se fijaba el solar de la iglesia, levantándose una pequeña cruz, el solar del cabildo y se nombraba a los miembros de esta corporación municipal. Toda la ceremonia estaba envuelta en un claro espíritu de sacralización del espacio urbano, convirtiendo la plaza mayor en un lugar trascendente para la vida citadina y fijando el solar de la iglesia que venía a determinar a esa ciudad como una ciudad cristiana frente al carácter pagano anterior del lugar."

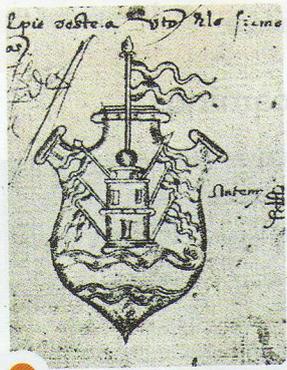
Victor Mínguez e Inmaculada Rodríguez, *Las ciudades del absolutismo. Arte, urbanismo y magnificencia en Europa y América durante los siglos xv y xviii*, Castellón de la Plana, Universidad Jaime I, 2006.

2. **Averigüen** qué era la picota. ¿Qué simbolizaba en relación con la autoridad de la Corona española?
3. ¿Qué otro símbolo se utilizaba durante la fundación de una ciudad? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles eran las funciones del fundador y las autoridades religiosas durante esta ceremonia?
5. ¿Por qué afirman los autores que "la ceremonia estaba envuelta en un claro espíritu de sacralización"?
6. **Reconozcan** los elementos y actores sociales descritos en el texto, que aparecen en la imagen de la fundación de Buenos Aires de la página 206.

3. La fundación de la ciudad de Córdoba

Claves

- Expedición fundadora
- Fundación
- Poblamiento
- Órdenes religiosas



Escudo de armas de la ciudad de Córdoba.

La ciudad de Córdoba fue fundada a fines del siglo XVI por conquistadores que participaban de la ocupación del noroeste del actual territorio argentino. El sitio donde se levantó la ciudad se destacaba por su fertilidad. Desde sus inicios, esta ciudad se constituyó en el nexo entre las ciudades del Noroeste y las del Litoral.

Los primeros proyectos

Algunos conquistadores que participaron de las primeras expediciones al noroeste del actual territorio argentino, denominado el Tucumán, propusieron fundar una ciudad en el espacio conocido como la "tierra de los comechingones". Estos hombres consideraban que ese lugar era ideal por su fertilidad y su equidistancia con respecto al océano Atlántico y la región del Tucumán.

En 1562, el primer gobernador del Tucumán, Francisco de Aguirre, partió desde Santiago del Estero al mando de una expedición de alrededor de 130 hombres con la intención de fundar un poblado. Descendió por las cercanías de la laguna de Mar Chiquita y llegó hasta un lugar cercano al que años después sería el asiento de la ciudad de Córdoba. Sin embargo, una rebelión le impidió concretar su proyecto.

En 1566, el licenciado en Leyes Juan de Matienzo, oidor de la Audiencia de Charcas, propuso a la Corona crear un nuevo circuito comercial con entrada por el Río de la Plata, que necesitaría de una ciudad que funcionara como centro en el camino hacia el Norte. Sin embargo, la Corona rechazó su proyecto porque prefería dar prioridad a las ciudades del Noroeste, que proveían a la ciudad minera del Potosí.

La expedición fundadora



En 1571, **Jerónimo Luis de Cabrera** fue nombrado gobernador del Tucumán por el virrey del Perú, Francisco Álvarez de Toledo, con la orden de realizar fundaciones en el valle de Salta. Sin embargo, Cabrera no obedeció esta orden y, al llegar a Santiago del Estero, decidió fundar una población en la zona de los comechingones. Por eso envió a Hernán Mexía de Miraval al mando de una expedición exploradora para que recorriera la tierra por poblar y tomara nota de los ríos, los accidentes geográficos, la flora, la fauna y la forma de vida de los pueblos originarios del lugar.

Una vez que tuvo la información de Miraval, Cabrera armó una hueste compuesta por 120 españoles y numerosos indios de servicio. Como era común en este tipo de **expediciones fundadoras**, Cabrera llevó plantas, como viñedos, limoneros, olivos, higueras y rosales. Además, tuvo en cuenta que muchos de los españoles que lo acompañaban eran hombres casados que, una vez instalados en la nueva ciudad, podrían llevar a sus mujeres e hijos para agrandar la población.

Monumento a Jerónimo Luis de Cabrera, detrás de la catedral de la ciudad de Córdoba.

La fundación

El 6 de julio de 1573, en la margen izquierda del río Suquía (al que denominó San Juan), en el paraje llamado Quisquisacate por los indígenas, Cabrera fundó la ciudad de **Córdoba de la Nueva Andalucía**. Para dar legalidad a la fundación, un escribano redactó el **acta fundacional** y Cabrera consagró el **escudo de armas de la ciudad**.

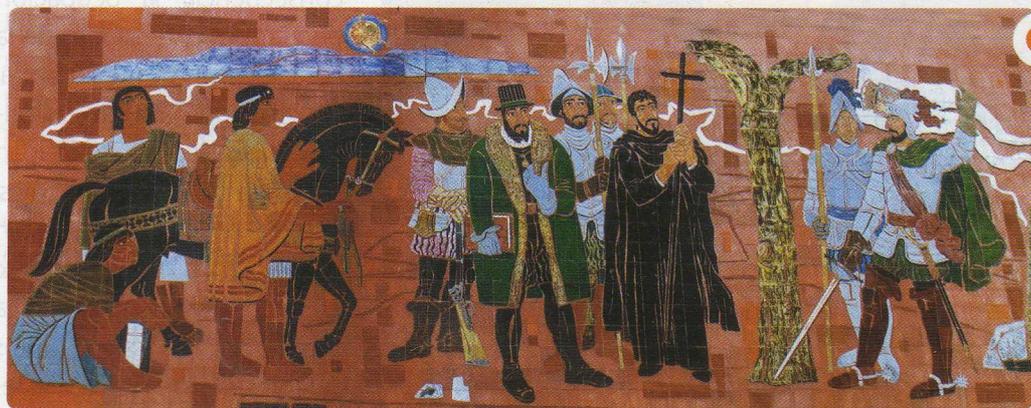
Posteriormente, como Cabrera consideraba muy importante la salida hacia el Río de la Plata, partió con un grupo de soldados hacia el sitio donde había estado el fuerte de Gaboto, en el río Paraná. Allí fundó el puerto de San Luis, con la intención de que fuera el lugar de salida de los productos que se elaboraran en la nueva ciudad.

Los primeros años de la ciudad

En 1577, la ciudad de Córdoba fue trasladada a la margen sur del río. Se confeccionó entonces el primer **plano de la ciudad**, constituida por setenta manzanas en damero, en una distribución de diez cuadras de largo y siete de ancho. En el centro de la cuadrícula se ubicaron la **plaza mayor** (actualmente, plaza San Martín) y los terrenos para el **Cabildo** y la **catedral**. El resto de los solares fueron distribuidos entre los vecinos y las órdenes religiosas.

Hasta mediados del siglo xvii, la plaza fue escenario de corridas de toros, desfiles militares y ejecuciones. En 1580 comenzó la construcción de la catedral, que recién fue terminada en 1758.

Durante los primeros años, la ciudad sufrió un despoblamiento, debido a la emigración de hombres que, generalmente, se trasladaban a otras ciudades del Tucumán. Sin embargo, hacia fines del siglo xvi, la población comenzó a crecer. En este proceso tuvo gran importancia la instalación de las **órdenes religiosas** de los jesuitas, los mercedarios y los franciscanos, que promovieron actividades económicas y utilizaron mano de obra indígena y de personas esclavizadas.



Mural de cerámica que se encuentra en la iglesia de La Merced y que representa la fundación de la ciudad de Córdoba.

ACTIVIDADES

Análisis de imágenes

1. **Observen** el detalle del mural sobre la fundación de Córdoba que se reproduce en esta página. Luego **respondan**.
 - a. ¿Qué actores sociales participan de la ceremonia de fundación?
 - b. ¿Por qué el sacerdote ocupa un lugar destacado en la escena?
 - c. ¿Qué lugar ocupa en la escena el fundador Jerónimo de Cabrera? ¿A qué poder representa?
 - d. ¿Cómo están representados los indígenas? ¿Por qué creen que aparecen junto a los caballos y no llevan vestimentas propias de los pueblos originarios?