

5° Año "B"

Docente: Carolina Pedri

Asignatura: Producción en Lenguaje

Actividad Teórica:

- Según lo trabajado en clase, presentar una grilla completa semanal de una emisora a elección. Deberá contar con los siguientes datos: Nombre de la Emisora, Dial por la cual se transmite, Días, Horarios, Nombre del programa, Conductor/es, Especificación del público a quien se dirige cada programa.
- El trabajo será presentado en formato Word, con nombre y apellido del alumno, curso, materia y año lectivo.
- Será enviado antes del próximo jueves 19/03/2020 vía mail a cpedri@institutosvallecba.edu.ar para su corrección. En el asunto del envío del mail colocarán nombre de la materia y curso.
- Para ejemplificación, el cuadro puede presentarse de la siguiente manera: (en caso que la programación de lunes a viernes sea la misma, simplificar el cuadro. Si es necesario, se pueden realizar dos cuadros diferentes, uno para el fin de semana y otro para los días de lunes a viernes.

Cadena 3 Argentina AM 700

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
00 a 05	"Noche y Día" con Susana Bontempo / Público: General						
05 a 08							
08 a 14							
14 a 18							

Actividad Práctica:

- Realizar lectura en voz alta de un texto a elección que tenga un aproximado de 10 a 15 renglones. Deberá ser grabada y cronometrada.
- Escuchar el audio y ser autocrítico de su propia lectura según los tips tratados en clase.
- Realizar trabajo de calentamiento de músculos faciales, lengua y labios por un período de aproximadamente 5 a 10 minutos (Ejercicios que realizamos en clase)
- Nuevamente, realizar la misma lectura que también deberá ser grabada y cronometrada
- Establecer diferencias de tiempo (segundos +/-) y calidad en la lectura.
- Especificar en una planilla los tiempos de las diferentes lecturas.

- Se deberán realizar dos lecturas por semana, para presentar a la vuelta de clases
- El cuadro puede ser manuscrito, deberá llevar nombre y apellido del alumno y curso.
- Para ejemplificación, el cuadro puede presentarse de la siguiente manera:

	Primera Lectura	Segunda Lectura
Día 16/3	41.85 seg	46.10 seg
Día 19/3		