Trabajos prácticos evaluativo de Artes Visuales

4º año B

Eje de trabajo: El collage

Actividad 1:

Retrato, coproducción con el/la compañero/a. Actividad de introducción al espacio curricular.

Contenidos y Aprendizajes:

- Producción de retratos a partir del collage.
- Experimentación con diversidad de materiales, ensamble, superposición.
- Intervención.
- Coproducción de obra.

Se solicita finalizar el TP comenzado en clases anteriores sobre la producción de un retrato dibujado en hoja A4 y posterior intervención con recortes de revista y diversos materiales (fibra, lapicera, lápices de color, fibrones), donde el objetivo era que cada estudiante transformara ese retrato (anteriormente dibujado por su compañero/a de banco) en un personaje diferente, en un súper héroe, en un animal o lo vinculara con intereses personales, trabajando tanto figura como fondo.

Entrega: Dicho TP deberá ser entregado el día Miércoles 01/03/2020 con nombre, apellido y curso al dorso de la hoja.

Actividad 2:

Contenidos y Aprendizajes:

- Identificación de referentes, análisis y reconocimiento de obras. Artistas plásticos/ video clips/ producciones musicales.
- Técnica mixta. Conceptualización y producción.
- Conocimiento de prácticas de las artes visuales contemporáneas y sus posibilidades expresivas e interpretativas.

Introducción:

El collage es una **técnica** artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un tono unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip.

Es una técnica que ensambla lenguajes gráficos de diferentes naturalezas.

En pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en parte de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc. Aunque se considera que fue Picasso quien inventó el collage en 1912 con su pintura *Naturaleza muerta con silla de rejilla*, está en discusión si fue primero Picasso o Georges Braque.

Picasso se entusiasmó con el descubrimiento de su amigo Braque y los dos se lanzaron a introducir en sus pinturas recortes de diarios o revistas, etiquetas de licores o cigarrillos, y también papeles coloreados. Juan Gris rápidamente entendió la potencia del hallazgo y lo empleó también.

El collage ha sido usado, pues, en las vanguardias históricas de principios del siglo XX: Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, Constructivismo.

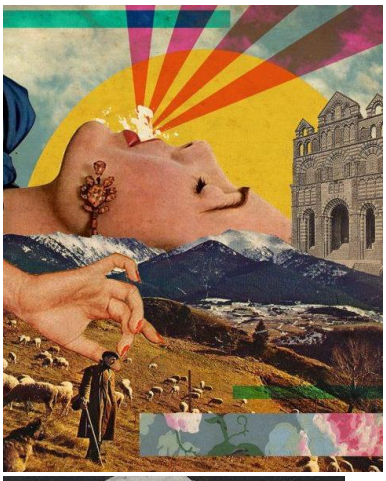
Actividad a desarrollar:

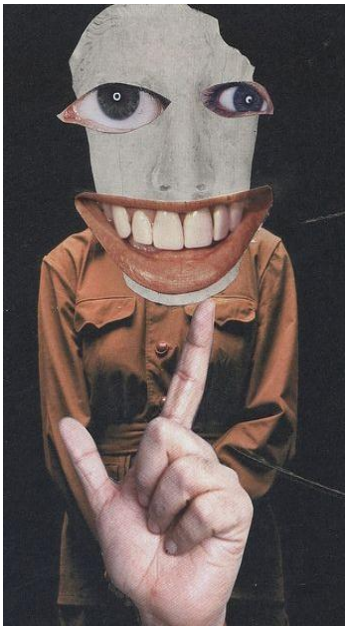
Se propone un observatorio de diversas obras y producciones donde el collage es la técnica predominante:

- Coldplay, UP&UP, Video clip oficial: https://www.youtube.com/watch?v=BPNTC7uZYrI

- Andrés Gamiochipi, (23 de septiembre de 1988, Ciudad de México): Desarrolla su obra en las disciplinas de Collage, Pintura y Diseño, donde a partir de la yuxtaposición de imágenes, retrata escenarios improbables, con toques críticos y lúdicos, poniendo en diálogo a lo inmediato con lo remoto, lo posible con lo imposible.

- Obras anónimas que reflejan la utilización de la técnica collage:





Luego de observar se propone trabajar con la obra del artista renacentista Leonardo Da Vinci "La Mona Lisa"

Producción práctica: Collage, reinterpretación de obra. ¿QUÉ NOS QUIERE DECIR "LA MONA LISA DEL 2020"?

1. Observar la obra.
2. Producir en una hoja tamaño A3/ doble oficio un collage inspirándose en dicha obra.
3. Elegir un mensaje de actualidad que se pueda transmitir a partir de dicho collage ej: el cambio climático, la paz en el mundo, el cuidado de los animales, el reciclaje, etc.
4. Deberá utilizar diversos materiales. Ejemplo: papeles de color, papel de revista, tela, hilo, fibras, lápices, crayones, etc.
5. Es importante que se refleje la inspiración en la obra "La Mona Lisa"
6. Realizar una reflexión (10 renglones) sobre el mensaje abordado y la producción del collage donde pueda contar lo que quiso reflejar, sus intereses, sus sentimientos, preocupaciones, etc.

Criterios de evaluación:

Creatividad y complejidad de la reinterpretación de la obra propuesta.
Variedad y creatividad en el uso de materiales.
Transmisión del mensaje de actualidad elegido.
Coherencia de la reflexión escrita.

Entrega: Dicho TP deberá ser entregado el día Miércoles 08/04/2020 con nombre, apellido y curso al dorso de la hoja.