**Segundo trabajo practico de teatro año 2020**

**6° año B**

**¡Hola chicos!!**

Espero que se encuentren muy bien.

Continuamos trabajando con el monólogo escrito por uds en el primer trabajo práctico.

Les propongo las siguientes actividades.

1) Estudiar el monólogo escrito por Uds., armar un personaje apoyándose en el vestuario, maquillaje, pueden usar música o sonidos, para presentar el primer día de clases, después de la cuarentena.

2) Leer la obra de teatro

|  |  |
| --- | --- |
| A las obras las pueden bajar por internet.  **Distribución de obras de teatro por alumnos** | |
| **Hamlet**  **Autor: Williams Shakespeare** | 1. Martínez, Francisco Javier  2. Castro, Juan Manuel  3. Cazorla Sánchez, María Julieta  4. Fillol Ballesteros, Nicolás Manuel  5. Reyna Mariano, Juana  6. Wedemeyer, Florencia  7. Sahade, Mateo  8. Pagalday, Juan Ignacio  9. Martos, Bautista  10. Guita, Luciana  11. Raviolo, Martina |
| **Othello (Otelo)**  **Autor: Williams Shakespeare** | 1. Garbellotto, Tomás  2. Vetusto, María Virginia  3. Sozzi, Ignacio  4. Simian, Germán  5. Roldan Dottori, Joaquín  6. Porta, Valentín  7. Darsie, Joaquín  8. Vega Caro, Valentina  9. Cabezas Ferrero, Lautaro Ignacio  10. Díaz Constantini, Augusto Francisco  11. Fuentes, Martina  12. Pages, José Ignacio |
| **Romeo y Julieta**  **Autor: Williams Shakespeare** | 1. Gutiérrez Ratier, Jeremías  2. Bustos Sastre, Sol María  3. Días Mattozzi, Delfina  4. Pinto, Zoe  5. Fanara, Abril  6. Noguera, Trinidad  7. Díaz Rouviere, Felipe  8. De Mausion, Gonzalo  9. Macchi, Carla  10. Muñoz Faya, Sofía  11. Stipani, María Pía |
| **Toc, Toc**  Autor:Laurent Baffie | 1. Bustos Fierro, Ignacio  2. Germigniani Jaeggi, Luca  3. Díaz Perrin , Santiago  4. Eulmesekian, Justina  5. Fernández Bodereau, Tomás  6. Fiala, Martina  7. Aballay, Virginia |

3) Analizar la obra de teatro:

* Biografía del autor.
* Argumento de la obra (es el resumen de las acciones del texto expresado con sus palabras).
* ¿Cuál es el tema central de la obra?
* Identificar los conflictos principales y secundarios
* Identificar en que tiempo se desarrollan las acciones de los personajes
* Identificar los espacios donde se desarrollan las acciones.
* Describir las características físicas (ej. Es alto, es delgado, etc.) y psicológica (ej. Es tímido, etc.) de los personajes.
* Dibuje el vestuario posible para la puesta en escena y fundamente.
* Dibuje el maquillaje que le realizaría a los personajes y pinte.
* Dibuje la escenografía y pinte de acuerdo a lo que Ud. realizara.
* Indicar que música usaría para la puesta en escena y fundamente.
* Indique que luces usaría en la obra y por qué.
* Realice las secuencias de acciones de toda la obra, con su dibujo cada secuencia, ej. en cada escena hay varias secuencias.

El trabajo del análisis de la obra deben presentarlo el 27 de mayo 2020, por correo. Si se les presentara algún inconveniente con la fecha de entrega o se les presentan dudas sobre el trabajo pueden consultarme vía mail. Cada miércoles, antes de esa fecha deberán ir presentando los avances del análisis a los fines de poder orientarlos e ir evaluando el proceso de aprendizaje.

Les dejo un saludo. ¡Cuídense!