Curso y división: 5° “A”.

Docente: Ezequiel González Carrera.

Espacio curricular: Lengua y Literatura.

**Criterios de evaluación**: Comprensión textual, argumentación fundamentada, claridad en la expresión de las ideas y en la escritura, capacidad crítica y de reflexión, capacidad analítica, esfuerzo y dedicación en lo realizado, habilidades gramaticales y de redacción.

**Objetivos**: Que los estudiantes puedan poner en juego sus habilidades para la comprensión textual, la escritura y expresión de sus ideas, a partir de sus capacidades analítica y de reflexión. Estimular el aprendizaje y desarrollo de habilidades expresivas y pensamiento crítico.

Hola, queridos y queridas estudiantes, seguimos en cuarentena, entonces seguiremos por acá. A partir de ahora, las clases se van a desarrollar en un aula virtual de Google Classroom, adonde deberán ingresar para poder ver las actividades, entregar sus trabajos y visionar las respectivas devoluciones. El aula se llama “Poetas de Quinto”, vayan entrando, el código de ingreso es:

drjjqx3

Para los próximos días van a mirar la película/documental “¿Qué invadimos ahora?”. Es una película de Michael Moore, en la cual se “satiriza” una “invasión” del documentalista a algunos países, con el objetivo de resaltar las mejores ideas o políticas de cada país. En la película se puede apreciar, entre otras muchas cuestiones, la diversidad cultural de la que somos parte, que todo tiene un por qué y que nada es “natural” de cada cultura, sino construido, como toda realidad.

En grupo de no más de tres personas (quien quiera puede hacerlo de manera individual) van a escribir un artículo ensayístico (texto argumentativo) con la siguiente premisa: deberán elegir solo dos de estas ideas (y exponerlas) que ustedes traerían e implementarían en nuestro país. Deberán fundamentar el por qué de esa elección y las respectivas ideas y conclusiones que deriven al respecto. Finalmente, deberán hacer una conclusión general de la película.

Para la escritura del texto, tener en cuenta la superestructura de un texto argumentativo:

**Título** (siempre creativo).

**Introducción**: se presenta el tema del que voy a hablar.

**Tesis**: presento la idea que yo voy a defender (en este caso serían las dos políticas elegidas)

**Argumentación**: acá fundamento el por qué de mi tesis. Recuerden las estrategias argumentativas.

**Conclusión**.

Me gustaría decirles que, si bien acabo de exponer la superestructura del texto, no quiero un texto acartonado y duro, no se aten del todo a la consigna textual, sino más bien que utilicen mucha creatividad y le den rienda suelta a las posibilidades literarias de sus manos. Esta es una guía, un esqueleto, para que ubiquen lo que tengan que decir. Brillen y sorpréndanme.

Ojo, nadie se reúne de manera presencial, sino de alguna de las otras tantas formas que la virtualidad nos permite. La película está disponible para verla en Netflix (con el nombre de “Invadiendo el mundo”), creo que todos y todas tienen posibilidad de acceso a dicha plataforma. Y si no, como el trabajo se puede hacer en grupo, pues se compartirán la posibilidad de verla con algún amigo/a que les pase la clave o como prefieran hacer. El trabajo realizado deberá ser entregado hasta –digo “hasta”- el día (o noche) 30 de abril.

Disfrútenla, porque más que una tarea, es un regalo. Y Respeten el quedarse en sus casas salvo necesidad urgente. Les mando un abrazo,

El profe Eze.